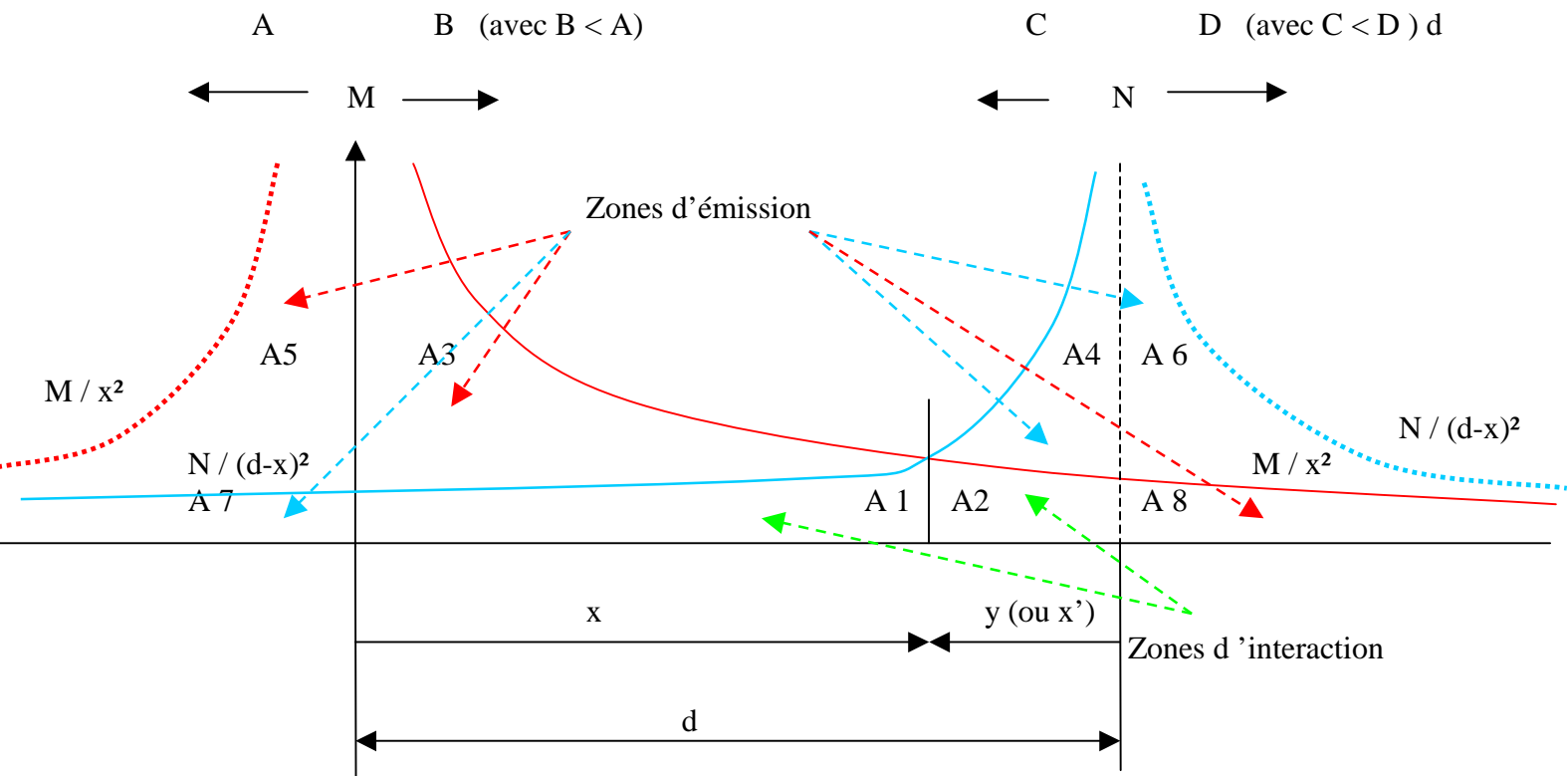


## VI MOUVEMENT APPARENT VITESSE APPARENTE



Les aires A 1 et A 2 se neutralisent générant un déficit d'émission entre M et N.

L'aire A 7 s'additionne à l'aire A 5 et l'aire A 8 à l'aire A 6.

Il en résulte une différence d'émission de part et d'autre des masses M et N :  $(A - B)$  et  $(D - C)$

Ce déséquilibre d'émission est retenu ici comme étant responsable du rapprochement des deux masses et du mouvement propre apparent de chacune d'elles.

L'intensité du déséquilibre introduit la notion de vitesse à l'image de celle que nous concevons en mécanique classique mais celle-ci tout comme le mouvement ne peut être ici qu'apparente.

Avec l'introduction de la variable que constitue la distance la répartition de ces aires évolue ainsi que les différences  $(A-B)$  et  $(D-C)$  définissant deux fonctions sur  $d$  :  $F(A-B)$  et  $F(D-C)$ .

C'est donc une déformation globale de l'espace autour des deux masses (résumé ici en deux dimensions par l'imbrication des deux courbes) qu'il faut prendre en compte afin de se renseigner sur les fonctions  $F$ .

L'animation au chapitre suivant permet de visualiser comment ces aires et les espaces qu'elles représentent se répartissent suggérant l'existence d'une dérivée surprenante.

